

La fable des six aveugles et de l'éléphant

Il était une fois, six aveugles qui vivaient dans un petit village.

Un jour, les habitants dirent aux six aveugles qu'un prince étranger traversait le village à dos d'éléphant. Mais ils n'avaient aucune idée de ce qu'était un éléphant.

Ils décidèrent donc que, même s'ils ne pouvaient pas le voir, ils pouvaient le palper, le sentir. Ils s'empressèrent d'aller là où l'éléphant se trouvait et chacun le toucha.

Le premier explora le flanc. Il s'extasia : « Cet éléphant, cette merveille, est un mur, c'est évident. »

Le deuxième palpa l'oreille et prétendit : « Oh, non, cet éléphant dont on parle tant, est un éventail. »

Le troisième caresse la patte et déclara : « Vous vous trompez, cet éléphant est un arbre. »

Le quatrième, auscultant la trompe, opta pour un serpent, tandis que le cinquième prit les défenses pour une lance et s'exclama « Vous dites tous n'importe quoi ! »

Enfin, le dernier, qui s'était saisi de la queue, affirma haut et fort : « Mais c'est très simple. L'éléphant n'est rien d'autre qu'une corde. »

Ils se mirent à discuter, chacun d'eux étant convaincu que son avis était le bon. Un tumulte s'ensuivit et les six aveugles commencèrent à se disputer, chacun refusant d'écouter la description des autres.

Chacun avait, en partie, raison. Mais ils avaient aussi tous tort.

Qu'est-ce qu'une fable ?

Une fable est un **récit court**, souvent agrémenté d'un **dialogue**. Elle sert à **illustrer une morale**. Elle cherche à la fois à **plaire** et à **instruire**.

L'auteur d'une fable dénonce souvent un problème de société ou un problème politique.

Par exemple, Jean de La Fontaine, écrivain et poète de la cour du roi de France, tient sa grande renommée de ses célèbres Fables, écrites entre 1668 et 1694. Il y **dénonce** différents aspects de la société en utilisant des animaux pour **critiquer** les hommes. Il dénonce les abus de pouvoir, l'arbitraire de la puissance royale, les vicissitudes de la guerre ou les dénis de justice.